

Miklos N. Varga (Milano 1932-2019). Ex Docente di Storia dell'Arte all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, ha pubblicato tra l'altro: *Ideologia dell'amicizia* (presentazione di Salvatore Quasimodo), Napoli, 1968; *Come sette paesaggi* (presentazione di Roberto Sanesi, incisioni di Guido Biasi), Milano 1977; *Frammenti lirici* (presentazione di Vincenzo Accame, acquarelli di Vittore Frattini); *De-cantare Urbino* (presentazione di Paolo Volponi, incisioni di Arnaldo Pomodoro), Pesaro, 1985. Per la casa editrice SE ha curato i libri: *William Hogarth, L'analisi della bellezza*, 1989; *Montesquieu, Saggio sul gusto*, 1990; *Denis Diderot, Trattato sul bello*, 1995. Per FUOCOfuochino ha pubblicato *Momenti, Aforismi a fondo perduto*, (2011) e *La minima Commedia, Omaggio a Dante Alighieri* (2015), *Raccolta differenziata, Aforismi biodegradabili* (2016), *Dissolvenze incrociate, Aforismi alla moviola* (2016), *Discarica abusiva, Aforismi all'ombra del sole* (2017), *Democrazia liberatoria, Aforismi senza prescrizione* (2018) e *Concorsi senza ricorsi, Aforismi sui modi d'essere* (2018).

[Ritorna agli Autori](#)