

Angelo Scandurra nato ad Aci Sant'Antonio vive a Valverde (CT). Promotore del "Gruppo Teatro Nuovo" e direttore della rivista "Il Girasole", nel 1986 ha fondato "Il Girasole Edizioni", che accoglie testi di poesia, narrativa e saggistica. Animatore culturale, dal 2003 al 2009 è stato Direttore Artistico sezione Arte di Etnafest, rassegna internazionale di Arte, Cinema e Musica. Fra le sue opere il saggio storico Valverde. Un comune dalla leggenda alla storia (Iscre, Catania 1977); le opere narrative Appunti per un colloquio forzato (La Vita Felice, Milano 2000), dalla quale è stato tratto il testo teatrale Per un colloquio forzato e Quadreria dei poeti passanti (Bompiani, Milano 2009). Per la poesia: Fuori dalle mura (Sciascia, Caltanissetta 1983 – finalista Premio Viareggio), L'impossibile confine (Piero Manni, Lecce 1989, Premio Cilento-Pinto. Finalista Premio Viareggio-Rèpaci), Trigonometria di ragni (Scheiwiller, Milano 1993), Criteri di fuga (Passigli, Firenze 1998), Il bersaglio e il silenzio (Passigli, Firenze 2003). Una scelta delle sue poesie è stata pubblicata in Svezia, in Spagna e negli Stati Uniti.

[Ritorna agli Autori](#)